

Esbozos sobre la teoría del conocimiento de Enrique de Gante desde su confrontación con el escepticismo

Cristian Andrés Delgado Delgado
Pontificia Universidad Javeriana y Universidad del Valle
Colombia

Durante la época escolástica el tema sobre la posibilidad del conocimiento había sido un tema crucial en la filosofía, especialmente porque bajo este tema confluían dos corrientes que, desde finales del Siglo XII y comienzos del XIII, habían venido haciendo su tránsito en la academia: una tradición de corte platónico – agustiniana, en la que el conocimiento era posible en el ser humano gracias a la iluminación divina, y una corriente aristotélica – tomista en la que el hombre, con sus propias capacidades, a través de los datos sensibles, podía conocer de forma certera la verdad a través de la abstracción. Esta interesante confrontación de escuelas tuvo su punto de encuentro en dos de los filósofos de la tardía escolástica, a saber: Enrique de Gante y Juan Duns Escoto, los cuales asumieron la posibilidad del conocimiento a través de la abstracción y la iluminación.

Las aportaciones de Gante sobre la teoría del conocimiento la encontramos en su obra *Quodlibetos*, especialmente en las dos primeras cuestiones, en las que se interroga sobre la posibilidad del conocimiento humano, la forma en la que el hombre puede conocer y el alcance y límites del conocimiento. Su confrontación contra el escepticismo posibilita una lectura de lo que era la comprensión científica en el tardío medioevo, el cual es fundamental para comprender las ideas del conocimiento en la modernidad, la cual se ve reforzada por la teoría de los ejemplares que fundamentan el concepto de verdad y su posibilidad en el intelecto humano.